|  |
| --- |
| **NOME E COGNOME ……………………………………….. DATA …………. CLASSE ………..………...** |

**NEW YORK: LA STATUA DELLA LIBERTÀ COMPIE   
130 ANNI**

Il 28 ottobre 2016 il simbolo della Grande Mela ha celebrato i suoi 130 anni: scopriamone la storia.

È il simbolo di [New York](http://www.turismo.it/oltreconfine/scheda/new-york-1/) per antonomasia, l’attrazione imperdibile per ogni visitatore della Grande Mela: la Statua della Libertà.

Ecco i suoi numeri: 225 tonnellate di peso, 46 metri di altezza escluso il piedistallo.

Il capo della statua, adornato da una corona che rappresenta i 7 mari o i 7 continenti, è lungo 5,26 metri e largo 3,05 metri. 4 milioni di persone la visitano ogni anno.

La sua avventurosa storia ha qualcosa di magico. Tutto inizia nel 1865 quando uno storico francese, Édouard de Laboulaye propone di erigere un monumento per celebrare l’amicizia tra Stati Uniti d’America e Francia.

L’occasione era il primo centenario dell’indipendenza dal dominio inglese.

I francesi avrebbero dovuto provvedere a costruire la statua, gli americani il piedistallo. Entra in scena allora un giovane scultore, Frédéric Auguste Bartholdi, che si ispira all’immagine della Libertas, la dea romana della libertà, per la sagoma della statua. È lei che avrebbe retto una torcia e una tavoletta con delle incisioni, a rappresentazione della legge.

Per la struttura interna venne reclutato il celebre ingegnere francese Gustave Eiffel. Fu lui a ideare uno scheletro flessibile in acciaio, per consentire alla statua di oscillare in presenza di vento, senza rompersi. Per rivestire la struttura furono usati 300 fogli di rame sagomati e uniti tra loro che avrebbero alleggerito il peso del colossale monumento.

La costruzione prese il via a [Parigi](http://www.turismo.it/oltreconfine/scheda/parigi/) nel 1877. Lo scultore, durante una visita a New York, individuò in quella che sarebbe poi stata Liberty Island, alla foce del fiume Hudson, il luogo ideale per la collocazione della statua. Il monumento fu formalmente completato e presentato all’ambasciatore americano in visita nella capitale francese il 4 luglio del 1884. Ma a New York i lavori per il piedistallo proseguivano con lentezza, soprattutto per mancanza di fondi.

Fu grazie a una raccolta di denari fatta dal giornalista Joseph Pulitzer che il piedistallo fu completato.

Nel 1885, la statua fu smontata in più parti e trasportata via nave, attraverso l’oceano, fino a New York. Ma il piedistallo fu completato solo nell’aprile 1886. A quel punto tutte le parti furono issate sulla struttura portante per mezzo di corde. L’opera, chiamata *La Libertà che illumina il mondo*, fu inaugurata con una solenne cerimonia il 28 ottobre 1886**.**

tratto e adattato da http://www.stile.it

**1. Qual è “il simbolo della Grande Mela” (riga 1)?**

.........................................................................................................................................................................................................................................................

**2. L’espressione “per antonomasia” (riga 3) significa**

A. ❏ per caso

B. ❏ per eccellenza

C. ❏ per fortuna

D. ❏ per poco

**3. Quanto è alta la Statua della Libertà?**

A. ❏ 7 metri

B. ❏ 3,05 metri

C. ❏ 5,26 metri

D. ❏ 46 metri

**4. Diversi furono coloro che si occuparono della progettazione di tutte le parti   
della Statua della Libertà. Associa a ogni nome di progettista la parte della statua   
progettata. Fai attenzione agli intrusi.**

|  |  |
| --- | --- |
| PROGETTISTA | PARTE DELLA STATUA |
| A. Liberty Island  B. Bartholdi  C. Pulitzer  D. Eiffel | **1.** La sagoma della statua  **2.** Struttura interna |

**5. Quanti anni durò la costruzione completa della Statua della Libertà?**

A. ❏ 8 anni

B. ❏ 9 anni

C. ❏ 21 anni

D. ❏ 7 anni

**6. La parola “sagoma” (riga 14) si può sostituire con la parola**

A. ❏ volto

B. ❏ carattere

C. ❏ tipo

D. ❏ modello

**7. Leggiamo alle righe 14-15: “È lei che avrebbe retto una torcia e una tavoletta con delle incisioni”.**

a) A che tipo di incisioni ci fa pensare il testo? ..................................................................................................................................

b) Quale informazione presente nel testo ha guidato la tua risposta?

.........................................................................................................................................................................................................................................................

**8. La costruzione della Statua della Libertà ha richiesto di dover risolvere una serie di “problemi”.**

*Metti una crocetta per ogni riga.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RAGIONE | VERO | FALSO |
| **1.** Che tipo di torcia mettere in mano alla statua. | ❏ | ❏ |
| **2.** Dove collocare la statua. | ❏ | ❏ |
| **3.** Come evitare che la statua oscillasse per il vento. | ❏ | ❏ |
| **4.** Il colore della statua. | ❏ | ❏ |
| **5.** Come trovare i soldi per finire la costruzione del piedistallo. | ❏ | ❏ |
| **6.** Come trasportare la statua dall’Europa in America. | ❏ | ❏ |

**9. Dove si trova la Statua della Libertà a New York?**

A. ❏ Alla foce del fiume Hudson

B. ❏ Sull’Oceano Atlantico

C. ❏ Al centro di New York

D. ❏ In una grande mela

**10. Che tipo di testo è quello che hai letto?**

A. ❏ Narrativo

B. ❏ Espositivo

C. ❏ Argomentativo

D. ❏ Descrittivo

**RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

**1. Indica con una crocetta qual è la frase minima**.

A. ❏ Il nonno dorme

B. ❏ Papà ha aperto la porta con una spallata

C. ❏ Mi ha detto che verrà dopo lo spettacolo

D. ❏ Di mattina presto Gianni apre il portone

**2. Indica con una crocetta le frasi che contiene un avverbio.**

A. ❏ Il cellulare si è scaricato

B. ❏ Giorgio è salito sopra

C. ❏ Mi ha detto che non vuole uscire

D. ❏ Dietro la siepe c’è una rosa rossa

**3. Le frasi che seguono contengono tutte una stessa parola**. **Indica con una crocetta quella in cui la parola ripetuta può essere sostituita dal termine fila**.

A. ❏ Lo vedo sempre con la coda dell’occhio

B. ❏ La coda dei camion arrivava sino al porto

C. ❏ Zia, mi fai la coda di cavallo?

D. ❏ Non pestare la coda al gatto

**4. Riscrivi le frasi nella tabella utilizzando uno dei segni di punteggiatura seguenti.**

|  |
| --- |
| **: , “ ” ! . .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | FRASE | FRASE RISCRITTA |
| **1.** | Guarda che bello | …………………………………………………………………………………………………… |
| **2.** | Sciogli il nodo della collana mentre io mi lego i lacci delle scarpe | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |
| **3.** | Luciana mi disse questa storia  non mi convince per niente | ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… |

**5. Indica che cosa esprime ognuna delle frasi inserite nella tabella**.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | FRASE | Stupore | Invito | Dichiarazione | Domanda |
| **1.** | Che meraviglia! | ❏ | ❏ | ❏ | ❏ |
| **2.** | La strada riaprirà domani. | ❏ | ❏ | ❏ | ❏ |
| **3.** | Si accomodi! | ❏ | ❏ | ❏ | ❏ |
| **4.** | Dove andrete domenica prossima? | ❏ | ❏ | ❏ | ❏ |