Questo brano è narrato al tempo presente.
Sottolinea tutti i verbi e poi trascrivilo narrandolo al tempo imperfetto.

In un prato del bosco pascola un capriolo.
Scuri abeti allargano intorno i loro rami protettori. Una solitaria farfalla svolazza sull'erba vellutata. Di tanto in tanto il capriolo volge indietro il capo e ascolta attentamente; le lunghe orecchie accolgono il fischio degli uccelli e il fruscio delle foglie. Di nuovo abbassa il capo e bruca, poi solleva le gambe sottili in un passo leggero e si accomoda per riposare sull'orlo del prato.

Jacob Streit, *I segreti della notte*, Filadelfia

Esempio: In un prato del bosco **pascolava** un capriolo...

Questo brano è narrato al tempo passato remoto.
Sottolinea tutti i verbi e poi trascrivilo narrandolo al tempo presente.

I conigli serrarono le fila. La loro andatura si fece più lenta.
Ben presto smarrirono la strada. Uno di loro osservò uno stretto sentiero fiancheggiato da cespugli.
Si rivolse agli altri e disse loro:
– Voi aspettate qui. Quando arrivo alla svolta vi faccio segno.
Senza attendere risposta, corse giù per il sentiero e in pochi secondi arrivò alla quercia.
Qui si guardò intorno, quindi proseguì fino alla svolta.

R. Adams, *La collina dei conigli*, Mondadori

Esempio: I conigli **serrano** le fila. La loro andatura si fa...

Questo brano è narrato al tempo presente.
Sottolinea tutti i verbi e poi trascrivilo narrandolo al tempo imperfetto.

In un prato del bosco pascola un capriolo.
Scuri abeti allargano intorno i loro rami protettori. Una solitaria farfalla svolazza sull'erba vellutata. Di tanto in tanto il capriolo volge indietro il capo e ascolta attentamente; le lunghe orecchie accolgono il fischio degli uccelli e il fruscio delle foglie. Di nuovo abbassa il capo e bruca, poi solleva le gambe sottili in un passo leggero e si accomoda per riposare sull'orlo del prato.

Jacob Streit, *I segreti della notte*, Filadelfia

Esempio: In un prato del bosco **pascolava** un capriolo.

Questo brano è narrato al tempo passato remoto.
Sottolinea tutti i verbi e poi trascrivilo narrandolo al tempo presente.

I conigli serrarono le fila. La loro andatura si fece più lenta.
Ben presto smarrirono la strada. Uno di loro osservò uno stretto sentiero fiancheggiato da cespugli.
Si rivolse agli altri e disse loro:
– Voi aspettate qui. Quando arrivo alla svolta vi faccio segno.
Senza attendere risposta, corse giù per il sentiero e in pochi secondi arrivò alla quercia.
Qui si guardò intorno, quindi proseguì fino alla svolta.

R. Adams, *La collina dei conigli*, Mondadori

Esempio: I conigli **serrano** le fila. La loro andatura si fa...

Gino apre il frigorifero: ma da quanto tempo non faceva la spesa? Ora non lo ricorda, ma sa bene che è nei guai. Il frigorifero è vuoto! C'è un finocchio raggrinzito e, nascosto dietro ad un vasetto di yogurt scaduto, si intravede una scatola ben chiusa. Che cosa può essere? Gino dirige la mano con ansia verso la scatola, magari contiene salsicce, oppure può trovare lo spezzatino che tanto gli piacé.
Ma è immensa la sorpresa, quando legge sull'etichetta della scatola: BOTTONI.
Pazienza, pensa Gino, e telefona ad un amico per farsi invitare a cena.

Tu inizia così: Gino aprì il frigorifero.....

Volgi al presente:

Gino era stanco di leggere quel libro. Pensò quindi di accendere il pc. La mamma lo aveva ammonito, non doveva guardare troppa tv o giocare troppo al pc. Ma Gino non era un ragazzino ubbidiente, anzi! Si diresse alla scrivania senza neanche un minimo senso di colpa e accese il pc. Di solito la macchina lo salutava con un allegro bip bip, ma ora nulla. Taceva. Gino rimase sorpreso, ma non si arrese. Staccò la presa della corrente e la rimise al suo posto: ora doveva accendersi per forza. Invece nulla, la macchina taceva. Gino iniziò a perdere la pazienza: dove sbagliava?

Tu inizia così: Gino è stanco di leggere il libro...

Continua, volgendo al presente:

Poi gli venne una grande idea... telefonare al papà in ufficio. Era sempre pronto ad ogni emergenza. Compose il numero di fretta e gli spiegò tutto. Non fu felice della risposta. Aveva capito ora che cosa sbagliava. Aveva sbagliato quando aveva deciso di mettersi a giocare invece di leggere. La mamma lo sapeva, ci avrebbe scommesso che Gino avrebbe disubbidito! Perciò, prima di uscire, staccò tutti i cavi per l'accensione del pc e li portò con sé. Gino, allora, chiese al papà se poteva fare i compiti con il suo amico Matteo. Il padre annuì e riattaccò. Gino fece un sorrisetto, pensando a Matteo, quel suo amico con la Playstation3 nuova di zecca!

Tu inizia così: Poi gli viene una grande idea...

scaricato da www.risorsedidattiche.net

VOLGI AL PASSATO PROSSIMO:

La mamma incarica Daniele di comprare dieci uova.
Damiano e Rimau acquistarono tre pacchetti di figurine
Ivan aveva guardato con interesse i reperti nei musei di Creta.

VOLGI AL PASSATO REMOTO:

La maestra entra in negozio, si guarda attorno e poi esce senza comprare nulla.
Al supermercato una bambina fa i capricci davanti al reparto dei giocattoli.
Durante la ricreazione i bambini si scambiano le figurine.

VOLGI AL TRAPASSATO PROSSIMO:

Al museo osserviamo i reperti e poi li disegniamo.
L'anno scorso dipingemmo il paesaggio del Carso con la tecnica impressionista.
In quarta siamo andati al Parco delle Prealpi Giulie

VOLGI AL FUTURO SEMPLICE

Se mi racconti il tuo segreto non lo dico a nessuno.
Gianluca ci insegna a disegnare i ritratti.
Sabato abbiamo visto le foto di Micene.

VOLGI AL PASSATO PROSSIMO:

La mamma incarica Daniele di comprare dieci uova.
Damiano e Rimau acquistarono tre pacchetti di figurine
Ivan aveva guardato con interesse i reperti nei musei di Creta.

VOLGI AL PASSATO REMOTO:

La maestra entra in negozio, si guarda attorno e poi esce senza comprare nulla.
Al supermercato una bambina fa i capricci davanti al reparto dei giocattoli.
Durante la ricreazione i bambini si scambiano le figurine.

VOLGI AL TRAPASSATO PROSSIMO:

Al museo osserviamo i reperti e poi li disegniamo.
L'anno scorso dipingemmo il paesaggio del Carso con la tecnica impressionista.
In quarta siamo andati al Parco delle Prealpi Giulie

VOLGI AL FUTURO SEMPLICE

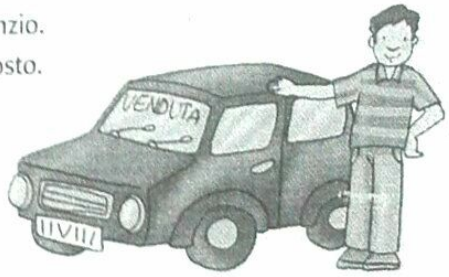
Se mi racconti il tuo segreto non lo dico a nessuno.
Gianluca ci insegna a disegnare i ritratti.
Sabato abbiamo visto le foto di Micene.

1. Nelle seguenti frasi sottolinea le voci verbali dei verbi «essere e avere», poi indica sul quaderno quale funzione svolgono.

Nell'angolo del giardino sono fiorite le viole.
Il babbo è in cantina a sistemare gli scaffali.
Milioni di anni fa questo strano animale c'era già.
Tutti i partecipanti avranno un attestato.
Anna aveva fame e sete, dopo il lungo viaggio.
Avrai ottenuto buoni risultati grazie al tuo impegno.
Giorgio ha un pallone uguale al mio.
In questi giorni, il papà di Elena è a Roma.
Il nuovo compagno è del Marocco.

2. I tempi composti indicano azioni che precedono quelle indicate dai corrispondenti tempi semplici. Sottolinea in ogni frase il verbo che indica l'azione che viene prima dell'altra.

Ho corso in bicicletta e adesso sono stanco.
La maestra parlava solo se prima aveva ottenuto il silenzio.
Dopo che Luca ebbe ripetuto la lezione andò al suo posto.
Quando Giacomo avrà finito verrà il tuo turno.



3. In ogni coppia cancella le forme verbali non adatte.

Quando avrai finito **andiamo** / **andremo** a giocare.
Domani **festeggio** / **festeggerò** il mio compleanno.
L'anno scorso **ho comprato** / **comprai** un'automobile usata.
Credevo che **fossi** / **eri** arrivata.
Ho suonato perché la luce **era** / **fosse** accesa.

4. Sottolinea i tempi semplici, poi scegline cinque e inventa altrettante frasi sul quaderno.

vedevano • hanno detto • apriranno • studiai • ho visto • avrete letto • saranno usciti • piovve • arriverai • sarai andato • ebbero • sono andati • sarò • correvano

5 Riscrivi le frasi sul quaderno coniugando i verbi al modo indicativo suggerito.

I ragazzi (*camminare: imperfetto*) sul sentiero di montagna.
Su un albero Sara (*vedere: passato remoto*) uno scoiattolo.
Tu che cosa hai fatto? Io (*saltare: passato prossimo*) la corda tutto il pomeriggio.
Dov'è il peluche che Sara (*regalare: trapassato prossimo*) a Marcella?
All'improvviso l'allieva (*avere: passato remoto*) un'idea e (*trovare: passato remoto*) la soluzione del problema.
Secondo me, quell'atleta (*vincere: futuro semplice*) la gara.
Nessuno lo (*vedere: passato prossimo*) uscire.
(*Venire: futuro semplice*) anche tu ai giardini?

6 Colora i riquadri con tre colori diversi secondo le tre coniugazioni.

premere	apparire	cercare	credere	impastare
tornare	dormire	spingere	finire	donare
caricare	arrotolare	comparire	vendere	perquisire