|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Piano di Lavoro quadrimestrale delle attività | | | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del | | | | proprio corpo | | | Padroneggia gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili | | | | spaziali e temporali | | | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri | | | | stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze | | | | ritmico-musicali   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | **CONOSCENZE** | | |  |  | **ABILITA'** | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | # | conosce gli organi di senso | | |  | # | riconosce le informazioni provenienti | | | | | # | conosce diversi schemi motori | | |  |  | dagli organi di senso | |  |  | | # | conosce le condizioni di equilibrio | | | | # | classifica le informazioni provenienti | | | | |  | statico e dinamico del proprio corpo | | | |  | dagli organi di senso | |  |  | | # | conosce le principali coordinate | | |  | # | memorizza le informazioni provenienti | | | | |  | spaziali e temporali | |  |  |  | dagli organi di senso | |  |  | | # | conosce le strutture ritmiche | | |  | # | rielabora le informazioni provenienti | | | | |  |  |  |  |  |  | dagli organi di senso | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 2° Quadrimestre Obiettivi di apprendimento | | | | | | | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | **CONOSCENZE** | | |  |  | **ABILITA'** | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | # | conosce i principali stati d'animo, | | | | # | utilizza diversi schemi motori | | |  | |  | emozioni e sentimenti | | |  |  | (correre,saltare….) | |  |  | | # | conosce le diverse posture del corpo | | | | # | coordina diversi schemi motori | | |  | |  | con finalità espressive | | |  |  | combinati tra loro | |  |  | | # | conosce le modalitò esecutive dei giochi di | | | |  |  |  |  |  | |  | movimento, presportivi,individuali e di | | | |  |  |  |  |  | |  | squadra |  |  |  |  |  |  |  |  | | # | conosce e accetta i propri limiti | | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Attività-Contenuti e Metodologia** | | | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di | | | | | | | | | | percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. | | | | | | | | | | Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, | | | | | | | | | | ma anche in coppia, in gruppo e in squadra. La progressione delle attività e delle esperienze | | | | | | | | | | sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni. | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | Attività |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | Giochi motori liberi | |  |  |  |  |  |  | |  | Giochi di esplorazione spaziale, individuale e di gruppo | | | | |  |  |  | |  | Giochi con la palla e uso di vari attrezzi | | | |  |  |  |  | |  | Giochi di squadra | |  |  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |