

PAUL GAUGUIN (1848-1903)

PAUL GAUGUIN E' STATO UN PITTORE FRANCESE, CONSIDERATO TRA I MAGGIORI INTERPRETI DEL POST-IMPRESSIONISMO.

I SUOI COLORI SONO SIMBOLICI: NON SERVONO A RAPPRESENTARE LA REALTA', MA CIO' CHE IL PITTORE SENTE. USA SEMPRE COLORI MOLTO ACCESI. I PAESAGGI SONO QUASI SEMPRE QUELLI TROPICALI.

PAUL GAUGUIN (1848-1903)

PAUL GAUGUIN E' STATO UN PITTORE FRANCESE, CONSIDERATO TRA I MAGGIORI INTERPRETI DEL POST-IMPRESSIONISMO.

I SUOI COLORI SONO SIMBOLICI: NON SERVONO A RAPPRESENTARE LA REALTA', MA CIO' CHE IL PITTORE SENTE. USA SEMPRE COLORI MOLTO ACCESI. I PAESAGGI SONO QUASI SEMPRE QUELLI TROPICALI.

PAUL GAUGUIN (1848-1903)

PAUL GAUGUIN E' STATO UN PITTORE FRANCESE, CONSIDERATO TRA I MAGGIORI INTERPRETI DEL POST-IMPRESSIONISMO.

I SUOI COLORI SONO SIMBOLICI: NON SERVONO A RAPPRESENTARE LA REALTA', MA CIO' CHE IL PITTORE SENTE. USA SEMPRE COLORI MOLTO ACCESI. I PAESAGGI SONO QUASI SEMPRE QUELLI TROPICALI.

PAUL GAUGUIN (1848-1903)

PAUL GAUGUIN E' STATO UN PITTORE FRANCESE, CONSIDERATO TRA I MAGGIORI INTERPRETI DEL POST-IMPRESSIONISMO.

I SUOI COLORI SONO SIMBOLICI: NON SERVONO A RAPPRESENTARE LA REALTA', MA CIO' CHE IL PITTORE SENTE. USA SEMPRE COLORI MOLTO ACCESI. I PAESAGGI SONO QUASI SEMPRE QUELLI TROPICALI.